

Kindante

fo

personeelsmagazine

2 | 2011



Inhoud

Sjaan-de-Haan-
Karavaan

4

6

Informatie van het
College van Be-
stuur

Door de ogen van
kinderen

7

8

San Xaveria

10

Prinses Laurentien
op uitnodiging van
groep 8 op bezoek
bij basisschool De
Duizendpoot.

Jubilea Personeels-
leden Kindante

12

Kindante leren
leren, leren leven

14

Voorwoord

in fo

Het is altijd een beetje gek om een voorwoord te schrijven vóór de zomervakantie, voor een magazine dat ná de vakantie verschijnt! Logistiek gezien moet dat zo. Risico is dat ik hier iets schrijf, dat vreemd overkomt als je de kennis hebt van de periode tussen het moment van schrijven en het moment waarop jullie dit lezen. Ik weet niet wat me te wachten staat, weet wel wat onze vakantieplannen zijn.

Zo gaat het vaak in het leven: het gaat meestal anders dan je gedacht had. Soms start iets met een uitroep en zie, Prinses Laurentien is op een dag te gast op je school.

Zo hadden we als redactie op meer reacties gehoopt naar aanleiding van de oproep in het eerste nummer. We vroegen wie er expertise heeft en die stichtingsbreed zou willen inzetten. Het waren in totaal vier mooie en inspirerende reacties, waarvoor dank! Maar wel te weinig, we weten zeker dat er veel meer talent in de scholen zit, talent dat we kunnen inzetten om er allemaal beter van te worden. Dus als het zou kunnen, zo vlak na een zomervakantie, uitgerust en vol energie voor het nieuwe jaar, **laat van je horen: kom uit voor je talent!** Binnenkort krijgt iedereen een mail hierover!

Iets heel anders: zoals mogelijk bekend heb ik meer dan 40 jaar niet in Limburg gewoond. Vroeger, echt heel lang geleden – 1968! -, had ik niet veel op met andere dialecten dan die ik gewoon was te spreken. Maar nu geniet ik elke dag van de rijke variatie die ik hoor op de scholen, op het bestuurskantoor, in de straten en overal! Net zoals veel mensen heb ik mij wel eens afgevraagd of het leren van een dialect of een andere taal dan de standaardtaal in een land, nu een handicap

is voor de (taal)ontwikkeling van een kind of dat het iets extra's geeft. Onlangs kreeg ik het referaat van Professor Ton Vallen onder ogen met de titel 'Dialect, beeldvorming en onderwijskansen'. Hij heeft dit referaat voorbereid om het te kunnen uitspreken bij zijn afscheid van het ambt van hoogleraar 'Meertaligheid en Onderwijs' aan Tilburg University. Hij is eerder overleden, vlak voor zijn 65-ste verjaardag. Ik kan een ieder binnen Kindante deze publicatie van harte aanbevelen (uitgave van 'Tilburg University – Understanding Society'). Het is jammer voor ons, maar vooral voor de kinderen, dat we niet rechtstreeks gebruik kunnen maken van zijn deskundigheid en passie voor taalontwikkeling in voor- en vroegschoolse educatie en het basisonderwijs. Wat ik er uit gehaald heb is, dat een positieve beleving van de thuistaal een positief effect heeft op de taalontwikkeling. Voor die boodschap ben ik natuurlijk wat ontvankelijker nu ik zelf zo veel genoeg beleef aan onze taalrijkdom. Maar prof. Vallen biedt veel meer in zijn referaat en uiteraard ook in zijn onderzoek.

Hij gaat in op de soms vernederende houding van mensen die de 'officiële' landstaal spreken ten opzichte van dialectsprekers als zij Nederlands spreken. Hij stelt

vragen als: "Moeten ouders hun kinderen wel in dialect opvoeden?", "Hebben van-huis-uit dialectspreekende kinderen slechtere schoolresultaten dan standaardtaalsprekende leerlingen of hebben ze anderszins last van hun thuistaal?", of "Wat zou er in het huidige onderwijs met betrekking tot dialect en taalvariatie in algemene zin moeten worden gedaan?". Daar wordt genuanceerd op ingegaan. Ook levert hij ideeën aan hoe hier perspectiefrijk in Limburg mee om te gaan. **Wie is deskundige op dit gebied?** Tot slot: we hopen jullie op woensdagmiddag 7 september te ontmoeten! Een personeelsdag voor heel Kindante. Ook hier hoop ik dat het anders loopt dan ik nu denk: er zijn nu al 330 mensen die zich aangemeld hebben, maar eigenlijk zouden we jullie allemaal wel willen ontmoeten!! **Kom op, laat je zien** en zie wie je collega's zijn!

Yvon Prince



Sjaan-de-Haan-Karavaan

Binnen de gemeente Echt-Susteren wordt sinds het schooljaar 2006-2007 via het programma : "Inhaalslag Cultuureducatie Primair Onderwijs" een kunstmenu aangeboden met beeldende kunst, muziek, theater en dans.

Op vrijdag 20 mei trok een grote Sjaan-de-Haan-karavaan door het centrum van de gemeente Echt. Leerlingen van de groepen 5 en 6 van de 14 deelnemende basisscholen begeleidden 26 door hen opgetuigde, kleurrijke hanen richting het gemeentehuis. Voorop gegaan door de drumband van bs. Burg. Willeme (Nieuwstadt) wist de stoet vele toeschouwers op de been te brengen. Burgemeester Akkermans ontving de leerlingen met een welverdiende traktatie en op het bordes gaven leerlingen uitleg bij de beschildering van hun Sjaan voordat deze naar binnen werd gedragen voor de tentoonstelling. Samen zongen ze het lied van Sjaan-de-Haan, dat op school ingestudeerd was. De cultuurcoach van de gemeente overhandigde het eerste exemplaar van het samengestelde expositieboek, waarna alle scholen enkele exemplaren uitgereikt kregen. Het project Sjaan-de-Haan is bedoeld om kinderen zoveel mogelijk kennis te laten maken met alle aspecten van de samenleving: cultureel, maatschappelijk en creatief. Ze gaan op pad om in hun eigen omgeving alles te verkennen over de aanwezige cultuur, natuur, nationaliteiten van inwoners of specifieke andere kenmerken. In het project is iedere

deelnemer actief, creatief en sociaal betrokken. Elke school wordt bij de uitvoering begeleid door een plaatselijke kunstenaar.

Wat betekent dit project in de praktijk voor de leerkrachten en kinderen?

Deze vraag werd voorgelegd aan Marlies Wielders en Silvia Lamers van bs. Burg. Willeme in Nieuwstadt. Zij geven aan dat hun basisschool al jaren gebruik maakt van de ondersteuning en begeleiding vanuit de heemkundevereniging. De groepen 5,6,7 en 8 gaan per groep op verkenning in hun woonplaats onder leiding van Dhr. Lebens, die een onuitputtelijke bron is wat de historie van Nieuwstadt betreft. Het kost soms moeite tijdig terug te keren naar school. Ieder jaar wordt op die manier de kennis van de leerlingen uitgebreid.

Projectmatig wordt op coöperatieve wijze vormgegeven aan de informatie, die de leerlingen weer verwerken in hun individuele plakboek. Het beschilderen van Sjaan-de-Haan bood dit jaar een nieuwe dimensie. Het kostte wat energie en organisatietalent om het project in het bestaande programma in te plannen, maar door het enthousiasme van de leerkrachten en de kinderen werd het een leuke uitdaging. Groep 5 en groep

Sjaan-de-Haan

Toen Sjaan binnen kwam zagen wij dat hij wit was.
Ons doel was om hem een kleurtje te geven.
Dus we moesten een schets maken.
Toen we de schets klaar hadden moesten we de
mooiste dingen er uit zoeken.
Voor op Sjaan te schilderen.
Eerst kwam een kunstenaar die heet Ghislaine
Het ontwerp der op tekenen
En we moesten hem schilderen
Toen hij klaar was, was hij Sjaan met een kleurig
jasje aan. We moeten ook nog de optocht lopen op
20-5-2011 Dat wordt vast leuk.

Verslag van: Yves en Max, gr.5.



6 gingen voortvarend aan de slag met de ontwerpen en uiteindelijk kwamen de volgende herkenningspunten op beide hanen: de vlag van het dorp en de vlaggen van nabijgelegen België en Duitsland; het wapen vanuit de tijd dat Nieuwstadt een stad was en Nove Ville Apud Elsenae heette; het schoollogo in de vorm van een kind op een ram (het sterrenbeeld van de burgemeester waar de school naar vernoemd is); de groene kleur omdat het een groene gemeente is en het schoolshirt eveneens die groene kleur heeft; kenmerken van de diverse verenigingen die het dorp rijk is; kortom Sjaan heeft een echt "Nuujsjtadts jèske" aan.

Het hoogtepunt was natuurlijk de deelname aan de optocht. Met linten was elke leerling verbonden aan Sjaan-de-Haan. Met trots droegen zij - evenals de drumband gehuld in de felgroene T-shirts van de school - hun beide hanen, waarbij het soms moeite kostte het stevige tempo van de drumband van de school bij te houden.

Binnenkort zullen de beide hanen een mooie plek in de school krijgen.

Ellie Peters



Informatie van het College van Bestuur

Directiemutaties

- Resy van Leeuwen is benoemd tot meerscholendirecteur van de basisscholen Pastoor Franck in Grevenbicht en Willibrordus in Obbicht
- Jolanda Kleijn is benoemd tot directeur van de Sjtadssjool in Sittard
- Peter Demandt is met ingang van het nieuwe schooljaar gestart als locatieleider op de basisschool St. Hubertus in Genhout
- Marjo Claessen is benoemd tot locatieleider op de basisschool Het Palet in Maasbracht
- Annemiek de Bont, momenteel werkzaam als directeur op basisschool Aan de Meule start na de herfstvakantie als directeur op de basisschool De Duizendpoot.

De procedure voor invulling van de directievacature op Aan de Meule start binnenkort.

Groepskortingen Schouwburg Sittard

Net als in het verleden kunnen personeelsleden van Kindante voorstellingen in de Schouwburg Sittard met korting bezoeken. Via het bestelformulier in de seizoensbrochure kunnen toegangskarten worden besteld met een korting van ca. 10%. Dit percentage kan bij een aantal voorstellingen iets afwijken. Om voor de korting in aanmerking te komen dient op het formulier duidelijk de naam van Kindante te worden vermeld en het personeelsnummer met de code FOC. De korting geldt voor maximaal twee toegangskarten.

Studiedag voor personeel Kindante

Op woensdagmiddag 11 april 2012 vindt een studiebijeenkomst plaats voor alle personeelsleden van Kindante.

Door de ogen van kinderen

In het dichtbundeltje van groep 8 van november 1996 onder de titel:
"Roeren door gedichten"
schreef een leerling naar aanleiding van de tijd waar zij soms moeite mee had het volgende:

De tijd

De klok,
de tijd loopt door.
Hij staat nooit stil.
Ook niet als ik het graag wil.
Soms gaat hij snel.
Bij leuke dingen wel.
Maar als ik me verveel,
dan lijkt de tijd me veel te veel.
Je draait de tijd nooit terug.
"Dat is wel jammer", zei ik vlug.
Soms vergeet ik hem,
dan kom ik te laat.
Hij loopt ook dan
gewoon op maat.

Celien



Aan het begin van een nieuw schooljaar ligt er nog veel tijd voor je open.
Je kunt hem vullen met veel variaties; dat maakt hem niets uit.
Hij loopt gewoon verder, zoals Celien schrijft: "op maat".
Gevuld of nog leeg, hij loopt door en is nooit twee maal te gebruiken.
Sta er niet bij stil, maar wees je bewust van wat er allemaal kan.
Succes weer dit jaar; de tijd zal je leren, wat straks weer passeert.

Wiel Heijnen

Denken vanuit de toekomst

Luusie van 11 is een beest. Soms om op te vreten maar nog vaker is het 'plakken achter het behang'. Een jongensmeisje, totaal ongeremd.

Volgens de deskundigen van allerlei pluimage zal ze haar leven lang aangewezen zijn op begeleiding. Thuis wonen blijkt onmogelijk; de inboedel inclusief pa, ma, broertjes en zusjes moeten het keer op keer ontgelden. Uithuisplaatsing hand in hand met intensief onderzoek moeten soelaas bieden. Medicatie doet na verloop van tijd wonderen. Het is van 'Bengel tot vleugellamme Engel'.

De eerst zeer nadrukkelijk aanwezige Luusie vraagt op school geen aandacht meer. We zijn het er over eens dat de medicatie zijn werk doet maar ten koste van wat? Mag je dit een kind wel aandoen?

Overleg tussen school, deskundigen, ouders en internaat doet besluiten, dat men naarstig op zoek gaat naar een juiste cocktail van medicatie, behandeling, begeleiding en school. Dit alles om het welzijn van Luusie aanmerkelijk te verbeteren.

De periode die aanbreekt blijkt voor alle partijen een hel op aarde te zijn. Luusie raakt geheel de weg kwijt. Bezoeken aan thuis vinden alleen nog plaats onder begeleiding; in het internaat gaat ze zich buitensporig te buiten aan agressie en is de speciale ruimte om rustig te worden meer haar vaste stek dan haar eigen kamertje; op school loopt ze bijna de gehele dag aan

de hand of ligt, zich hevig verzettend, op de grond.

Zou je in die tijd het SO in de ochtenden bezoeken dan zou je Luusie steevast aantreffen op de grond, in de gang bij de klapdeuren naar buiten. Voorafgaand, bij het ontbijt in het internaat, ging Luusie zich reeds te buiten met gekkigheid.

Tijdens het vervoer naar school evolueerde dat tot levensgevaarlijke toestanden en op het schoolplein mondde dit uit in schoppen en slaan van alles en iedereen.

Terwijl de andere kinderen min of meer fris en fruitig aan de nieuwe schooldag begonnen, begon Luusie op de grond, kundig vastgepakt door een of meerdere collega's. Na zo'n tiental minuten gaf Luusie haar verzet op, de spieren ontspanden zich, ze liet weten haar maar met rust te laten en zelfstandig vervolgde ze haar, tot ritueel geworden houding, op de grond.

Na een dik uurtje was er met Luusie niets meer aan het handje. Luusie stond op en ook zij begon dan fris en fruitig aan de schooldag.

Luusie 12 jaar. Daar rees de vraag om een overstap te maken naar het VSO. Het LW&TC leek de beste optie gezien haar mogelijkheden en wens om met de handjes te gaan werken in combinatie met het behalen van zoveel mogelijk VMBO diploma's. Dit alles om haar droom, ooit kok te worden, in vervulling te laten gaan. De overgang ging niet zonder slag of stoot.

Deskundigen die het bijna altijd beter weten kwalificeerden het LW&TC als 'eindstation'. Nu net een term die ouders niet wilden horen. Onder het mom van: 'Je bent nu een grote meid, we gaan je hier echt niet meer vastpakken of met je stoeien', begon Luusie aan het avontuur op het Voortgezet Speciaal Onderwijs.

Weliswaar druk, nadrukkelijk aanwezig, zag je haar groeien en gulzig gebruik maken van wat haar geboden werd. Boven verwachting had ze in een mum van tijd enkele VMBO diploma's op niveau 1 op zak. Luusie blij, groep blij. Pa, ma en oma apetrots aanwezig op de diploma-uitreiking.

Luusie 13 jaar. Ook Luusie groeit als kool net als haar leeftijdsgenoten. In de regel past men daar de medicatie op aan, zo ook bij Luusie. In een vakantie gaat het behoorlijk mis. Door een misverstand krijgt Luusie een dubbele dosis aan medicatie, als het ware een overdosis te verstouwen. Als een slag bij heldere hemel is behalve Luusie, iedereen weer terug bij af. Het zal bijna driekwart jaar duren, dat Luusie de opwaartse spiraal weer kan oppakken. Een bizarre tocht van heen en weer geslinger tussen internaat, behandeling, thuis, school op een laag pitje ennnnn. . . de voetbalclub. Luusie is een begenadigd keepster en dit lijkt haar en haar omgeving net dat beetje extra ge-loof te geven dat het allemaal wel goed komt.

Luusie 15 jaar. Luusie heeft een ieder doen verstommen. Haar VMBO examen op niveau 3 doen de betweters van voorheen verstommen. Luusie loopt intussen stage en verblijft meer en meer thuis. Het verblijf in het internaat lijkt op een ritueel. Nog steeds gaat ze hier volledig uit haar dak en verblijft regelmatig in die bijzondere kamer.

Luusie 16 jaar. Na een afgebroken stage bij een restaurant vindt Luusie de juiste klik met de volgende stagegever. Met al haar grappen en grollen, met haar eigenaardigheden en haar mogelijkheden werkt ze zich in korte tijd op tot een gewaardeerd collega. Voor ons een teken om Luusie aan de opleiding tot beginnend kok te laten deelnemen.

Als jullie dit lezen heeft Luusie vast en zeker haar diploma op zak. Een opleiding die we in samenwerking met Gilde opleidingen uit Venlo aanbieden. Volgend schooljaar wordt de volgende logische stap door Luusie genomen, dan maakt ze de overstap naar Arcus. Haar droom om kok te worden komt steeds dichterbij.

Een dikke neus? Och, denkend vanuit de toekomst moet je nu eenmaal bij het eindstation beginnen.

Jos Heil



Prinses Laurentien op uitnodiging van groep 8 op bezoek bij basisschool De Duizendpoot.

In de uitgave van december 2010 van het personeelsmagazine Focusbreed, verscheen een artikel waarin het onderwijsconcept van bs. De Duizendpoot "Boeiend Onderwijs" werd toegelicht. Dit schooljaar richtte het team zich – samen met begeleider Guus Geisen – op aandacht voor het brein en het anders vormgeven van de leerstof. Leerlingen en leerkrachten gingen dit toepassen in de vakgebieden rekenen en spelling en verder werd er expliciet gebruik gemaakt van de leerstijlen van de kinderen bij de uitwerking van projecten en leermiddelen. Kinderen betrekken in het nadenken over leerdoelen, leerstof en actualiteiten door middel van het gebruik van de "tools" van systeemdenken, leidde tot opmerkelijke resultaten. Het enthousiasme waarmee men werkte nam alleen maar toe naarmate duidelijk werd dat de opbrengsten in de vorm van toetsscores verder omhoog gingen.

"Mr. Finney – de wereld op zijn kop."

Het kinderboek dat prinses Laurentien schreef paste goed in het concept van de school omdat de hoofdpersoon hierin spannende avonturen beleeft; aan de orde komt hoe mensen met de aarde omgaan en er wordt gezocht naar de betekenis van duurzaamheid in leren.

In de groepen 1 en 2 werden gedragspatroongrafieken gemaakt rondom het boek.

In groep 4 werd er een mindmap samengesteld over de schrijfster, prinses Laurentien.

In groep 8 maakten de leerlingen een presentatie over de ramp in Japan en gebruikten daarbij mindmaps, mindscapes, relatiecirkels en causale lussen om de complexe problemen met elkaar te bekijken en te bespreken.

Een spontaan door Daniëlle Houtvast (leerkracht) geuit: "Laat haar eens komen!" leidde ertoe dat de leerlingen van groep 8 een brief schreven naar prinses Laurentien. Zij nam de uitnodiging aan en bezocht op 20 mei de bovengenoemde groepen, waar zij voor het eerst concreet kennis maakte met deze vorm van boeiend onderwijs. Kinderen en leerkrachten waren onder de indruk van de natuurlijke wijze waarop prinses Laurentien zich presenteerde en belangstellend aandacht had voor groot en klein. Zij was onder de indruk van het gemak waarmee de leerlingen zelf mede vorm gaven aan hun onderwijs. Het ontlokte haar bij het afscheid de vraag wanneer de school naar Brussel kwam.... Ze nam de voorbeelden van de kinderen mee naar huis en liet naderhand via een mailtje aan Guus en de school weten, dat zij van de informatie gebruik had gemaakt door met haar dochter - bij de voorbereiding van een spreekbeurt - een mindmap te maken.

Op bs. De Duizendpoot ervaren ze dagelijks hoe de "Waarom?"-vragen door kinderen leiden tot nieuwe impulsen en vooral tot nadenken bij de volwassenen. De "tools" die de leerlingen van deze school in een doorgaande lijn van groep 1 tot groep 8 leren hanteren, geven hen de kans dit toe te passen in alle situaties, ook buiten de school. Het wordt structureel gebruikt in de weekevaluatie, bij conflicthantering, bij projectuitwerking en bij planning door diverse geleidingen.

Tara en Jasper.

Alle leerlingen van groep 8 wilden graag zelf vertellen hoe zij dit alles ervaren. Namens de groep doen Tara en Jasper het woord: "Wij leren nu op een andere manier. We werken veel met projecten en gebruiken daarbij de leerstijl die bij ons past. Ik ben een bezinner," zegt Tara. "En ik ben een doener." voegt Jasper toe. "Bij het maken van groepjes houden we rekening hiermee en worden taken verdeeld. Bij spelling heeft ieder kind zijn eigen spellingkaart gemaakt. Daardoor kunnen we beter onthouden wat we nog niet zo goed wisten. Dit is veel gemakkelijker dan de kaart die bij het boek hoort. Het maken van projecten is heel erg leuk, je leert er veel van." Ze laten ieder hun eigen spellingkaart zien, een klein voorbeeld van de manier waarop kinderen hun leerproces sturen.

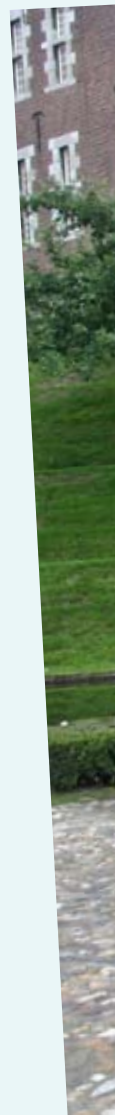
Groep 8 maakt dan ook geen gebruik van een kant en klare musical of uitgewerkt schoolkamp. Dit verzinnen en verzorgen de kinderen grotendeels zelf. Op deze manier krijgt iedereen de kans tot zijn recht te komen. Met deze bagage vanuit de basisschool kunnen de kinderen de stap zetten naar het voortgezet onderwijs. Boeiend onderwijs, een manier om leren leren en leren leven concreet vorm te geven!

ELLIE PETERS.

Jubilea Personeelsleden

Kindante 1-8-11 t/m 31-12-11

Naam	School	Datum	25 jr ambts	40 jr ambts	12,5 jr bestuur	25 jr bestuur	40 jr bestuur
Jacobs, P.H.M.	Sbo het Mozaiek	01-08-11		X			
Stijnen, J.T.	Don Bosco	01-08-11		X			
Bontemps, A.J.M.	Willibrordus	01-08-11				X	
Schaekens, J.M.	Limbrichterveld	01-08-11		X			X
Beek, v.d., W.J.A.	Overhoven	01-08-11					X
Cox, A.M.L.	De Bron	01-08-11		X			X
Stijnen-Kox, C.H.J.	De Poolster	01-08-11					X
Hendrikkx, L.E.M.	St. Martinus	01-08-11		X			X
Offermans-Blezer, M.T.C.	De Poolster	02-08-11			X		
Herberigs, M.J.	Obs Aan de Meule	11-08-11	X				
Fabus, R.M.E.M.	De Tovertuin	12-08-11		X			X
Hagelstein, N.J.M.	So/Vso Xaverius	14-08-11		X			
Veenstra-Savelkoul, N.J.J.	St. Cornelius	23-08-11			X		
Reijnen, E.J.W.	Obs de Wissel	23-08-11			X		
Laugs, J.M.	Sbo de Horst	25-08-11	X			X	
Lintjens, F.J.M.	De Tovertuin	17-09-11		X			
Kaul-Lambrichts, C.J.G.	St. Hubertus	28-09-11			X		
Wetering v.-Lomme, H.C.H.J.	So/Vso Parkschool	28-09-11			X		
Dreuning, J.P. (dir.)	Augustinus Sittard	29-09-11		X			
Emons, R.K.	Catharina Labouré/ de Bron	04-10-11		X			
Huijsmans, E.J.A.	Leyenbroek	05-10-11	X				
Peerboom-Mol, E.J.M.	So/Vso Parkschool	07-10-11				X	
Vlieks, A.M.G.	So/Vso Parkschool	14-10-11		X			
Hulst-Mol, M.J.J.	Kerensheide	21-10-11			X		
Peters-Dewaide, J.M.F.E.	Sbo de Horst	28-10-11	X				
Lebens-Wouters, A.M.J.	Burg. Willeme	01-11-11	X			X	
Kalkhoven-Raps, P.M.	Obs de Maaskei	02-11-11			X		
Martens-Hout v., R.P.	Onder de Kastanje	03-11-11			X		
Fincken, H.P.T.	Overhoven	11-11-11			X		
Schefman, G.M.	Obs Aan de Meule	14-11-11			X		
Schreurs-Storcken, E.H.	Obs de Wissel	25-11-11	X				
Grispen-Golsteijn, S.K.H.	Lahrhof	26-11-11			X		
Jansen-Vermazeren, H.W.A.	In 't Park	02-12-11	X				
Pepermans-Philipsen, M.H.J.	Munstergeleen	04-12-11	X			X	
Meens-Crijns, W.F.M.	Catharina Labouré	11-12-11			X		
Hendriks, M.M.M.	Overhoven	12-12-11				X	
Heuvel v.d- Hermans, M.M.G.	De Avonturijn	14-12-11		X			
Pollema-Falize, I.	Obs de Springdonk	22-12-11		X			
Schwillens-Cox, M.C.E.J.	Spaubeek	22-12-11			X		
Haenen, E.J.M.	Obs de Maaskei	26-12-11			X		
Hofman-Bodelier, G.J.C.	Obs de Wissel	27-12-11			X		
Houben-Baggen, H.A.J.M.	So/Vso Parkschool	31-12-11				X	





Op vrijdagmiddag 24 juni ontving het college van bestuur de personeelsleden die in de periode van 1-8-2010 tot 1-8-2011 hun 25-jarig bestuursjubileum of 40-jarig onderwijs- en/of 40-jarig bestuursjubileum hebben gevierd. In een sfeervolle ambiance en onder het genot van een hapje en een drankje werden de jubilarissen in het zonnetje gezet.

Op de foto ontbreken: S. Cremers-Laudy, W. van Wersch en M. Ruitten-Indemans.



Kindante leren leren, leren leven

Bij het lezen van deze titel is het misschien goed om even stil te staan bij wat er staat. Leren leren, leren leven. In beweging blijven. Een onophoudelijke ontwikkeling. Een mobiliteit die van binnenuit komt. Voortgestuwd door een drive om jezelf te ontwikkelen en daardoor best in toenemende mate bij te dragen aan de ontwikkeling van collega's en kinderen. Niet letterlijk blijven stilstaan bij wat er is; mee gaan in de beweging van de maatschappij waarvan je onderdeel bent.

Geef elkaar ruimte en neem ook de geboden ruimte en mogelijkheden in je werk. Samen grenzen blijven verleggen en vooral van en met elkaar leren en leven.

In een tijd waar veel gesproken wordt over 'passend onderwijs', 'functiemix' en 'positieve mobiliteit', onmiddellijk gevolgd door aangekondigde bezuinigingen, is het van groot belang om je bewust te worden van alle talenten om je heen. Vergeet hierbij echter ook niet je eigen talenten. Iedereen heeft talenten. Spaar ze niet slechts op, gebruik ze vooral en blijf je ontwikkelen. Zo geniet je zelf niet alleen meer van je werkzaamheden, maar je omgeving ervaart dit eveneens. Het is een wisselwerking, waarbij de stimulans van gewenst gedrag op alle niveaus aan de basis staat.

Hoe blij ben je nog iedere dag? Waar loop je dagelijks tegenaan? Is daar iets aan te doen? Verzandt het in irritaties die alleen maar toenemen? Is er dan werkelijk alleen kans op verandering na een alles wegvagende tsunami? Natuurlijk niet, in de grote 'Kindante' familie zitten zoveel talenten, ontluikende knoppen, jonge gewassen en reeds volwassen struiken en bomen. Het bruist er van groei, voor wie het wil zien en ervaren. Werk daarom aan het gewenste gedrag zowel bij jezelf als in je omgeving.

Een collega die hier al specifiek mee bezig is werkt momenteel op de St. Augustinuschool in Elsloo. Ik stel jullie hierbij voor aan Marianne van Kan. Nadat ze de opleiding 'Gespecialiseerd groepsleerkracht' met goed gevolg voltooid heeft is ze in 2009 begonnen aan de opleiding voor gedragspecialist. Ik laat Marianne nu graag zelf aan het woord, want het is een genot om haar enthousiasme en gedrevenheid in haar werk te ervaren. "Op school krijg ik de ruimte om het geleerde in praktijk te brengen. Ik begeleid kinderen met een

rugzakje en daarnaast werk ik met collega's aan het pedagogisch klimaat. Ik specialiseer me in het beïnvloeden van de groepsdynamica. Vanuit de vragen die dit werk en de opleiding oproepen ben ik me gaan oriënteren op een methodiek om te werken aan een veilige school. Ik ben ontzettend enthousiast over Positive Behavior Support. Deze werkwijze is ontstaan vanuit Amerika en inmiddels werken er heel veel scholen in Amerika, Scandinavië en Australië mee. Ook in Nederland wordt de methodiek de hemel in geprezen en de inspectie is lovend. Inmiddels neem ik, als enige in Limburg, deel aan de eerste opleiding tot PBS-coach.

Wat houdt de methode in?

'SWPBS is een schoolbrede aanpak van gedrag, gericht op alle leerlingen. Het doel van SWPBS is een veilige, positieve, sociale omgeving te scheppen, waarin leerlingen optimaal kunnen profiteren van het geboden onderwijs. Met SWPBS maakt de school concreet wat zij qua gedrag van kinderen verwacht in en om de school. Door dit concrete gedrag actief aan te leren en systematisch te waarderen en te belonen, lukt het kinderen beter om zich aan regels te houden en gewenst gedrag te laten zien'. Scholen gaan onder begeleiding van een PBS-coach aan de slag. Het hele programma duurt 3 jaar en daarna zorgt het PBS-team van de school voor consolidering.

Kenmerkend voor de SWPBS-aanpak zijn de volgende punten:

'SWPBS is dus geen methode, maar een schoolbrede aanpak van gedrag, gericht op alle leerlingen. Je kunt het zien als een kapstok waaraan je verschillende methodes en programma's, die de school al hanteert, kunt ophangen en versterken. SWPBS sluit dus aan bij wat de school al doet om gedrag positief te beïnvloeden.'

'Preventie staat centraal. Het onderwijs in gedrag is gericht op alle leerlingen, met als doel een veilig en sociaal onderwijsklimaat te creëren.'

De kern van de SWPBS aanpak

1. SWPBS staat voor een schoolbrede aanpak;
2. Preventie staat centraal;
3. SWPBS-scholen bepalen hun basiswaarden, maken verwachtingen concreet, leren gewenst gedrag aan en bekrachtigen dit gedrag systematisch;
4. De SWPBS-school stuurt op data over het gedrag van de leerlingen;
5. Er is sprake van een samenwerking met ouders en de zorg;
6. SWPBS wordt geborgd met een kwaliteitssysteem.

Momenteel ben ik met deze methodiek bij de St. Augustinusschool aan de slag. Het hele traject duurt 3 jaar. De basiselementen van de aanpak zijn

- De leerlingen weten welk gedrag van hen wordt verwacht
- Gedrag wordt aangeleerd
- Gewenst gedrag wordt bekrachtigd
- Bij ongewenst gedrag volgt een duidelijke consequentie
- School, ouders en (jeugd)zorg werken intensief samen
- Beslissingen worden gemaakt op basis van geregistreerde gegevens



Aan het einde van dit traject krijgt de school een certificaat en mag zich PBS-school noemen. Deze aanpak sluit naadloos aan bij passend onderwijs en is op alle scholen naast alle sova methodes te gebruiken. Graag zou ik ook andere scholen daarvan laten profiteren. Mobiliteit is dan ook voor mij een positieve stimulans om te werken aan zelfontwikkeling en bij te dragen aan verdere ontwikkeling daar waar een bewuste behoeftepeiling dit vraagt en uiteraard inzet op continuïteit na het doorlopen van het totale project.

Door, als Stichting Kindante, van elkaar te leren en te 'profiteren' kunnen we samen werken aan kwalitatief goede en veilige scholen.

Op <http://www.swpbs.nl/> kan iedereen meer lezen.

Mocht een school meer willen weten over PBS of er mee aan de slag willen gaan, bel me dan: 06-25155570.

Zo blijven we allen in beweging langs verschillende niveaus en over diverse 'obstakels', zoals ook op het hieronder getoonde klim-, speelrek de kinderen hun weg steeds verder vinden. Ook zij leren van en met elkaar."

*Marianne van Kan
Wiel Heynen*

15





Colofon

Kindante
fo

is het personeelsmagazine
van Stichting Kindante

Redactie

Yvon Prince, Jos Heil,
Wiel Heijnen, Ellie Peters,
Gemma Starink

Vormgeving

studiomarq, Marc Webers

Druk

Claessens Grafisch Veelzijdig
Sittard

Redactie-adres
Stichting Kindante
Postbus 5156
6130 PD Sittard
Tel. 046-4363366
e-mail: g.starink@kindante.nl

Toevallig samen ver weg tijdens de meivakantie en op zoek naar een nieuwe uitdaging...?

Jolanda Kleijn is met ingang van het nieuwe schooljaar gestart als directeur van de Sjtadssjool in Sittard. Resy van Leeuwen is benoemd tot meerscholendirecteur van de basisscholen Pastoor Franck in Grevenbicht en Willibrordus in Obbicht.